

Table des matières

Gianfranco Rubino, *Présentation* p. 9

Mises au point

Francine Dugast-Portes, *Alain Robbe-Grillet. Le Nouveau Roman et l'Histoire* » 23

Dominique Viart, *Témoignage et restitution. Le traitement de l'Histoire dans la Littérature contemporaine* » 43

Impasses du siècle court

Catherine Douzou, *L'Histoire en écho: «La Compagnie des spectres» de Lydie Salvayre* » 67

Marina Minucci, *Un héros du passé: le militant communiste* » 85

Gianfranco Rubino, *La pression du passé: Olivier Rolin* » 103

Réécritures de la grande histoire

Valerio Cordiner, *Le théorème de Marmouset, ou la langue (peu) tranchante du Léviathan* » 119

Anna Maria Scaiola, *Les jours de brume de Napoléon. Sur la trilogie de Patrick Rambaud* » 141

Luca Bevilacqua, *Notes de lecture sur «L'imitation du bonheur» de Jean Rouaud* » 161

Modes de représentation

- Grazia Tamburini, *Le passé au présent: quelques remarques sur l'emploi des temps dans le récit contemporain* » 179
- Jean-Bernard Vray, *Photographie et "revenances de l'histoire" dans la littérature narrative contemporaine* » 193
- Paolo Tamassia, *Pierre Michon: deux poétiques du passé* » 217

Au-delà des Alpes

- Martine Van Geertruyden, *Croquis de paysages italiens entre Histoire et récits* » 233